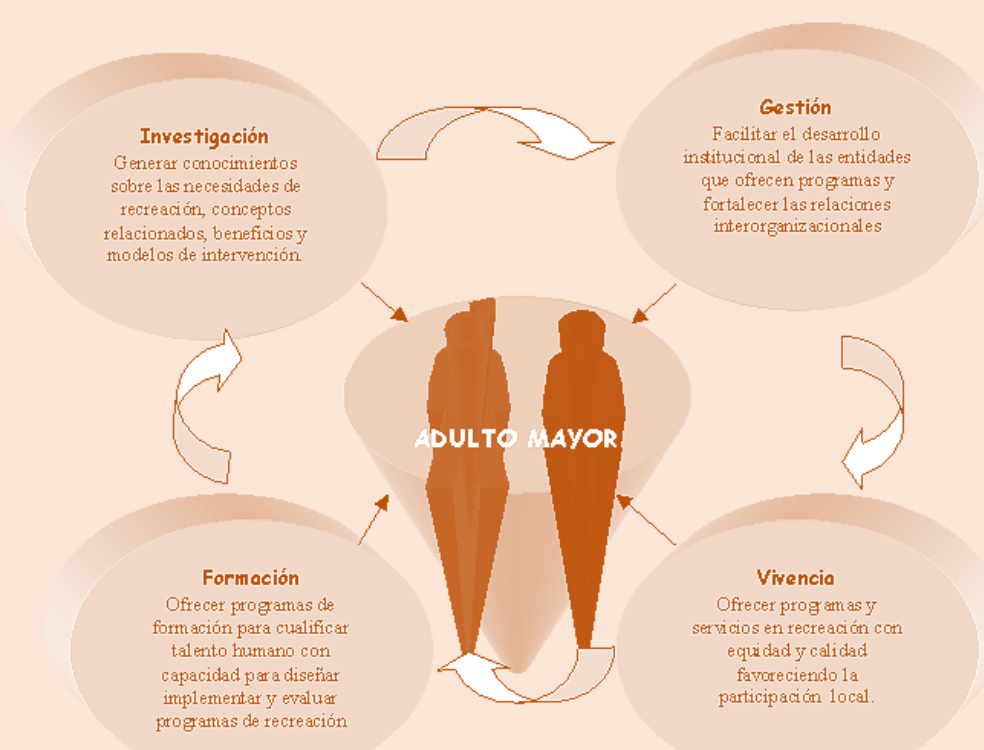


OBJETO



Se entiende como centro día a instalaciones especializadas en la tercera edad, donde un grupo de profesionales se dedica a la prevención, tratamiento, cuidado y recreación de las personas mayores sin dependencia física entre los 70 a 80 años.

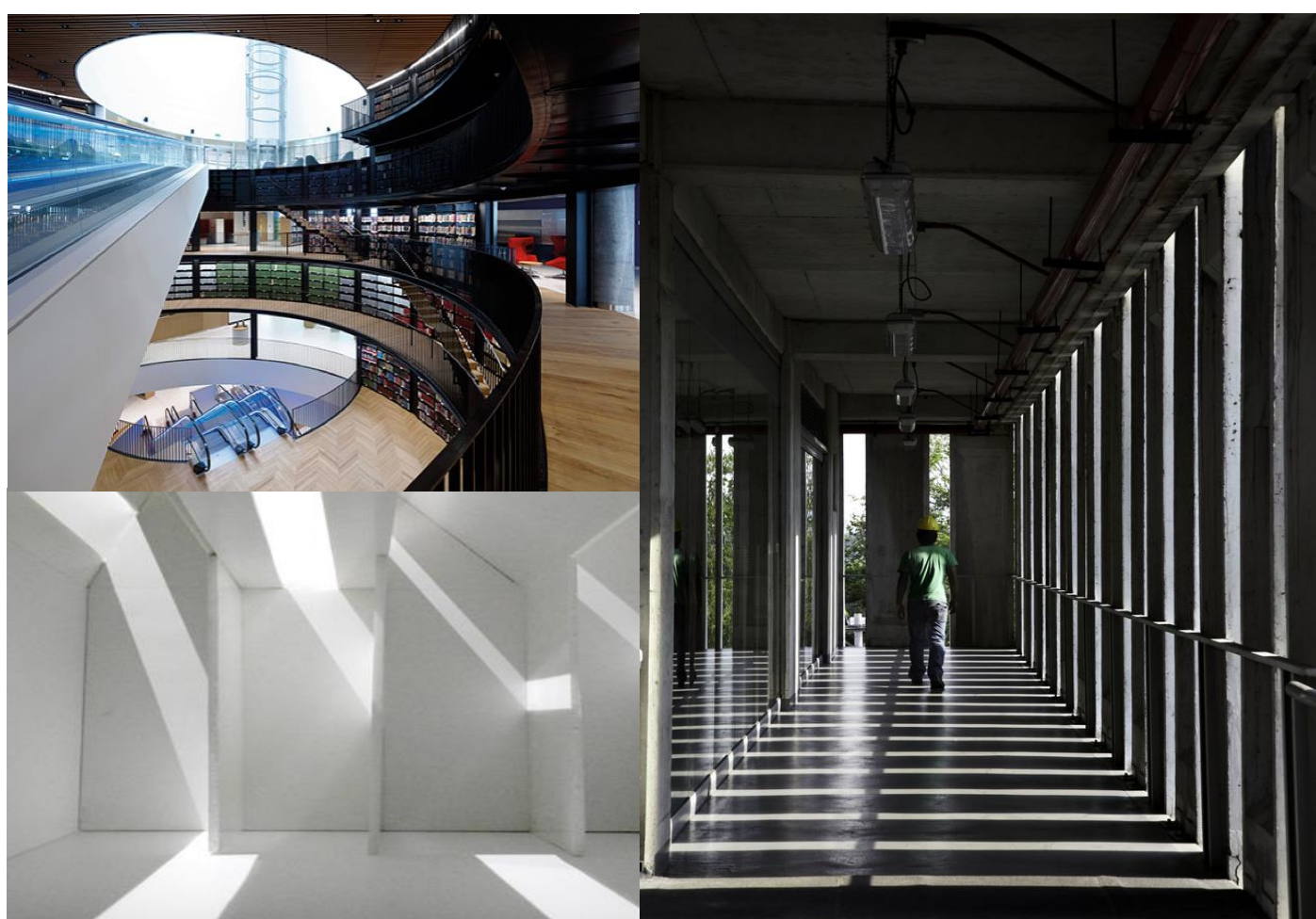


REFERENTE TEORICO Y CONCEPTUAL

1 ESPACIAL: FENOMENOLOGIA

Buscar alternativas a través de la fenomenología con base a las necesidades que demandan los adultos mayores: Confort térmico para el usuario.

LA LUZ: Se trata de un diseño sujeto a la luz del sol. A diferentes horas del día, se producirán diferentes sombras bajo esta estructura con el fin de cualificar el espacio en la tierra filtrando los rayos de luz de manera vertical como en su fachada principal, el vacío del centro de proyecto y el marco que se encierra en su fachada indicando el acceso principal debajo de este abra una dilatación la cual reflejara la circulación principal.



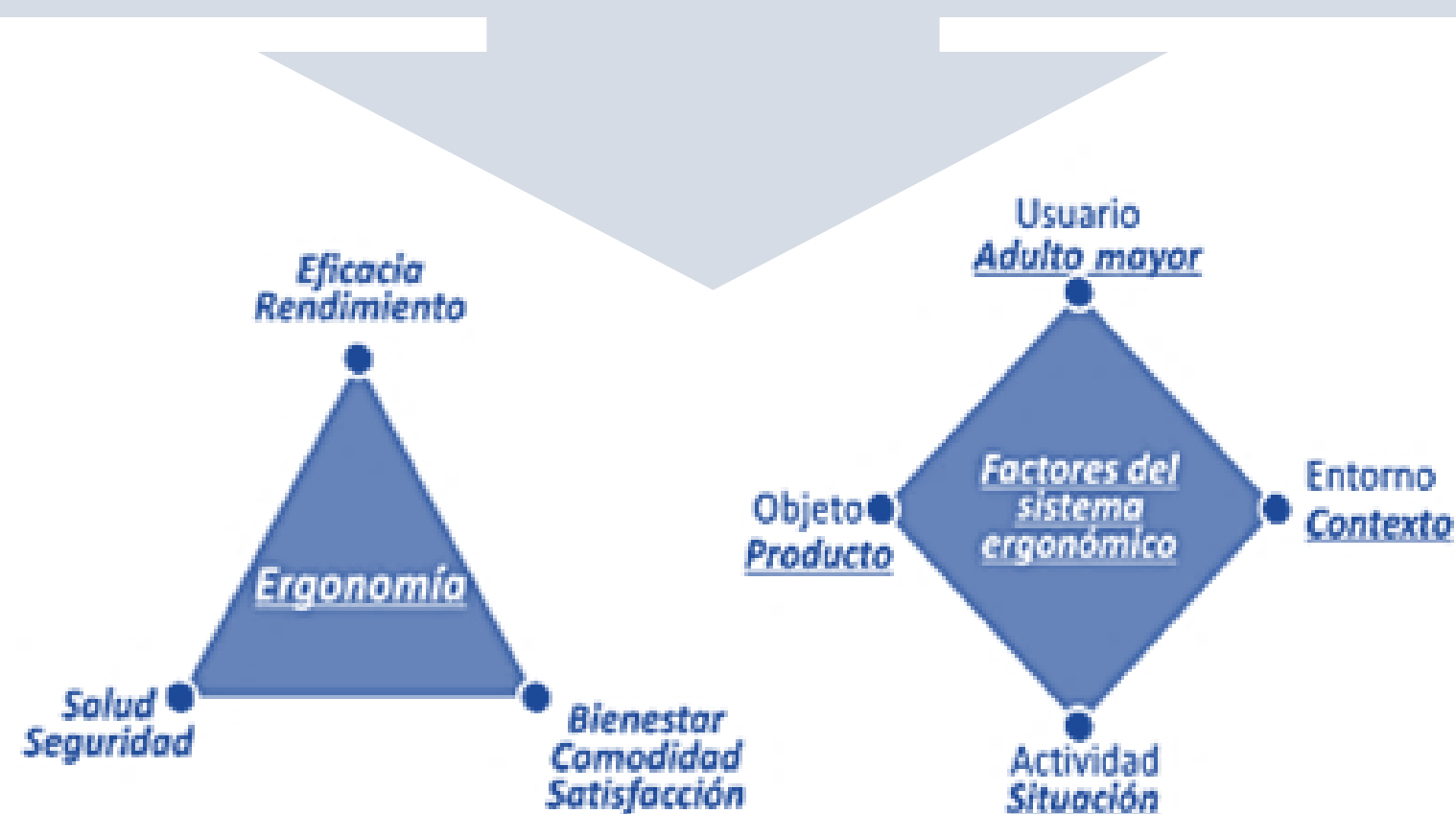
2 FORMAL: ARQUITECTURA MODERNA

Como referente de diseño tendré en cuenta los principios de Mies van der rohe:

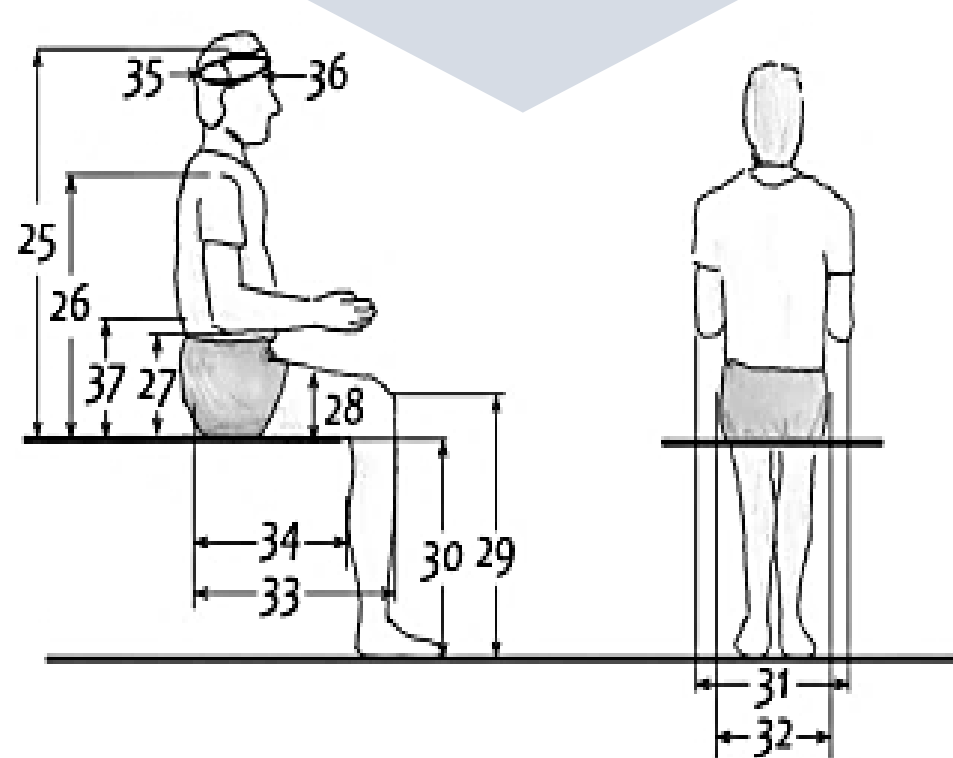
- Materiales y técnicas de nueva invención, el interés por los materiales como elemento expresivo define su obra. Emplea la piedra, el mármol, el acero, el vidrio en su más absoluta pureza y trabaja con el hormigón en todas sus posibilidades, como elemento estructural y como material de acabado exterior.
- La parte formal se caracteriza por volúmenes limpios, generalmente prismas rectangulares o cuadrados que se superponen, se interceptan o juxtaponen
- Simplificación de la forma y eliminación de los detalles innecesarios



ERGONOMIA

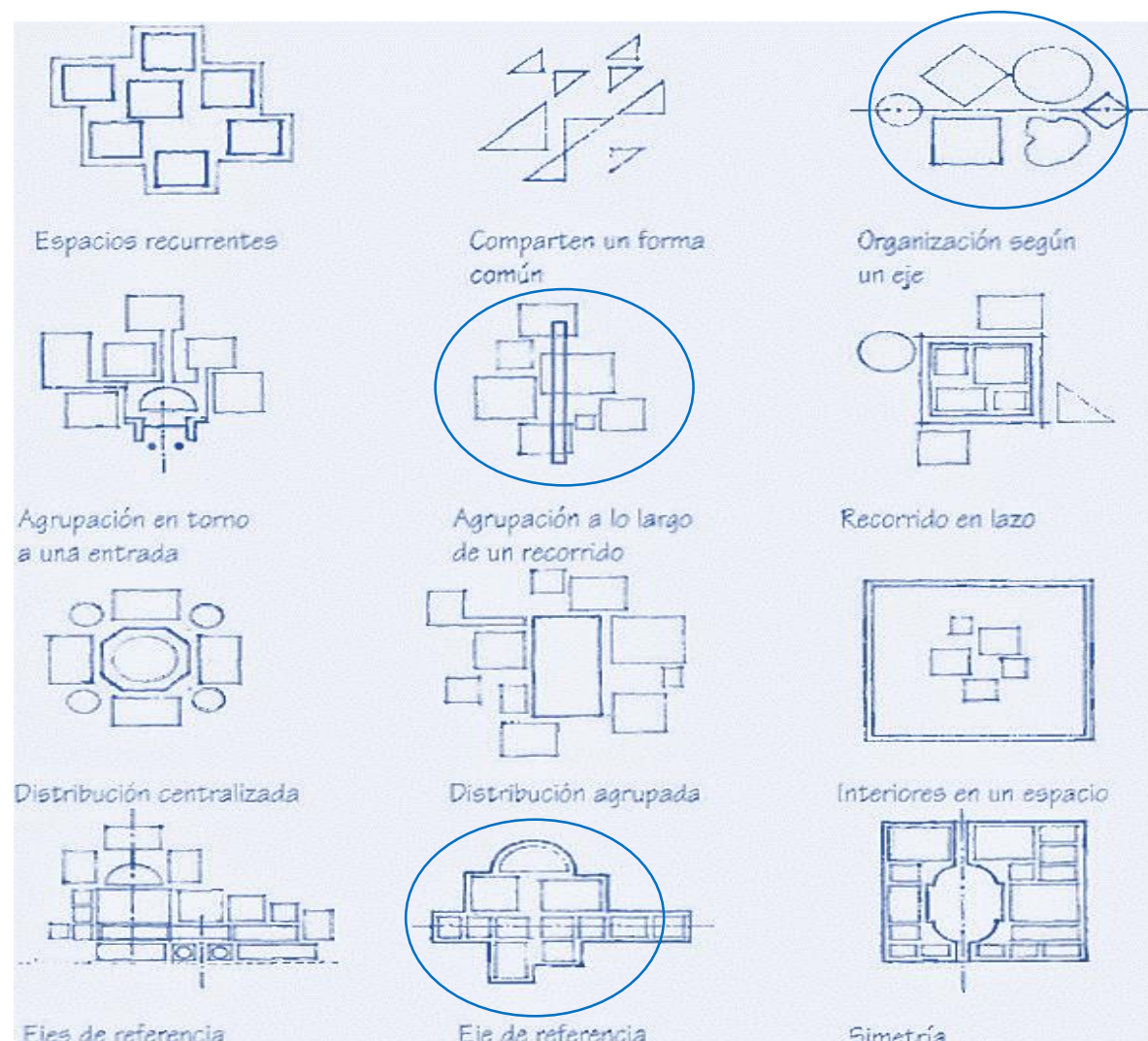


ANTROPOMETRIA



CIRCULACIONES

Los espacios están conectados a través de circulaciones rectas o en L con el fin de generar recorridos más cortos y directos a los adultos mayores los cuales estarán filtrados por la luz solar así enmarcar más la vista del entorno y crear un espacio diferente e iluminado naturalmente buscando confort para el usuario.



MEMORIA

CENTRO DÍA PARA EL ADULTO MAYOR

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro día para el adulto mayor sin dependencia física tomando como referencia los principios de Mies Van Der Rohe y la luz en un espacio por medio de la fenomenología con base en las necesidades que demandan los adultos mayores.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Caracterizar los principios para el diseño y construcción de un centro día basado en los conceptos que comprenden la arquitectura moderna y los principios de Mies Van Der Rohe como principal exponente de la misma con la finalidad de brindar espacios limpios, sobrios, luminosos y sin barreras arquitectónicas.
- Aplicar el concepto fenomenológico de la luz utilizando materiales traslucidos y técnicas de nueva invención cuya finalidad sería proporcionar iluminación y espacios transitorios de calor al centro día.
- Determinar las actividades con el fin de generar espacios ergonómicos, con el fin de dar espacios de calidad.
- Integrar el centro día en el barrio Cañaveral, permitiendo a los adultos mayores tener fácil acceso de sus ubicaciones a este, cumpliendo con los requisitos de emplazamiento indispensables para diseñar un centro día.

DELIMITACIÓN

USO



INSTITUCIONAL
EDUCATIVO
I.2 en la NRSIO

USUARIO



ADULTO MAYOR SIN
DEPENDENCIA FISICA

COBERTURA



BARRIAL

CAPACIDAD

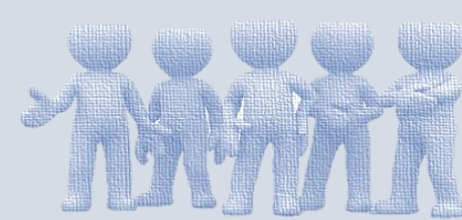


150 PERSONAS

3 TIPO DE USUARIO

USUARIOS OCASIONALES

Familiares de los usuarios
Servicio de mensajería



USUARIOS HABITUALES

Adultos mayores sin dependencia física. El proyecto está diseñado para 150 usuarios los cuales visitarían el proyecto dependiendo el horario de las actividades (Horario: 8-10 y 2-4)

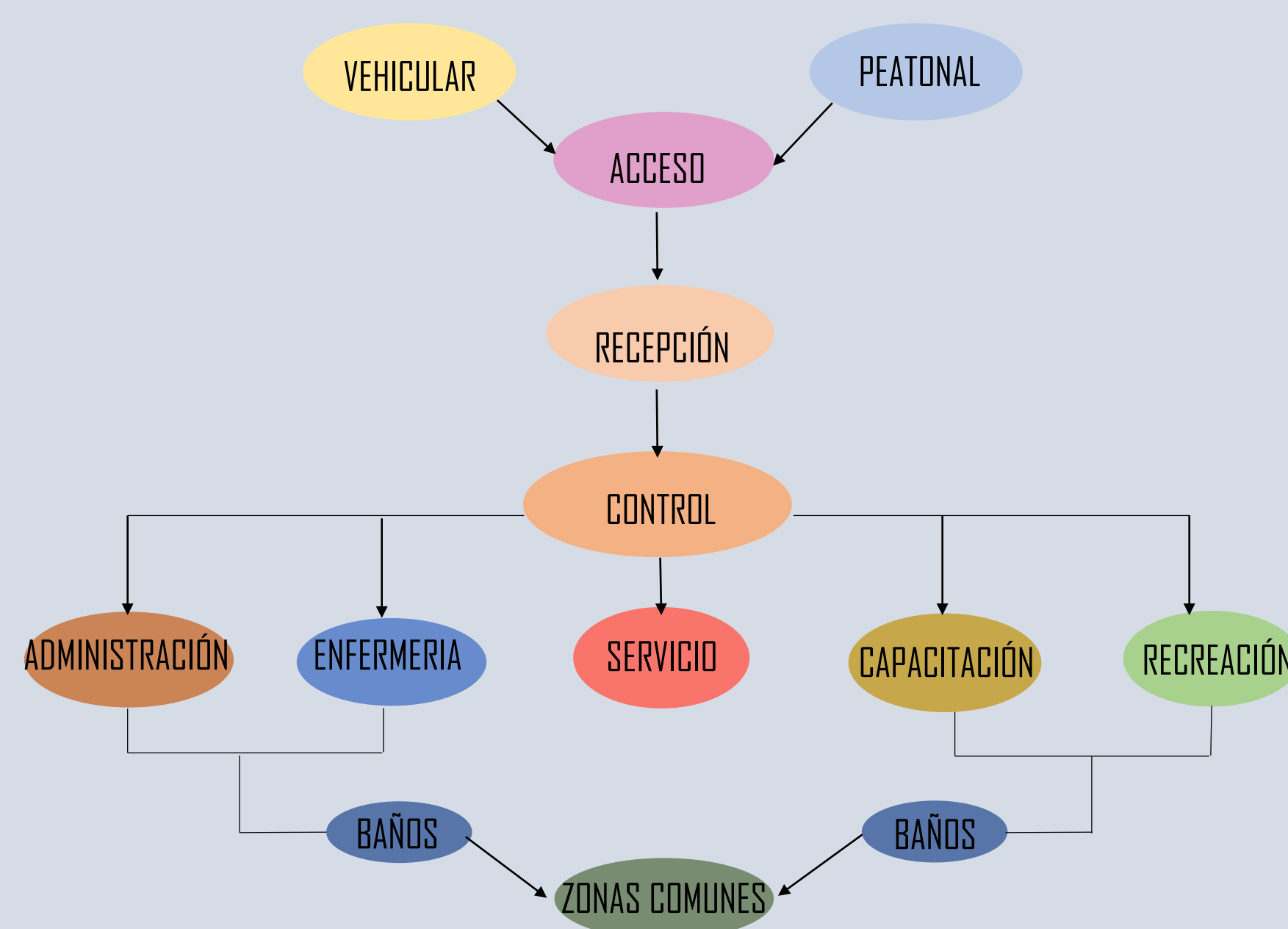


USUARIOS TÉCNICOS

Personal administrativo dentro del centro día o hacen parte del cuerpo de apoyo médico u otro, siendo 10 personas aprox. entre el personal del proyecto.



ORGANIGRAMA FUNCIONAL



ZONAS

ADMINISTRATIVA

- Sala de reuniones
- Contadora
- Administración
- Gerencia
- Deposito
- Enfermería

EDUCATIVA

- Zona de conversatorio
- Talleres de manualidades y pintura
- Zona de lectura

RECREATIVA

- Zona verde
- Zonas comunes
- Zona de lectura
- Huerta
- Zonas de estar
- Zona de ejercicios y yoga

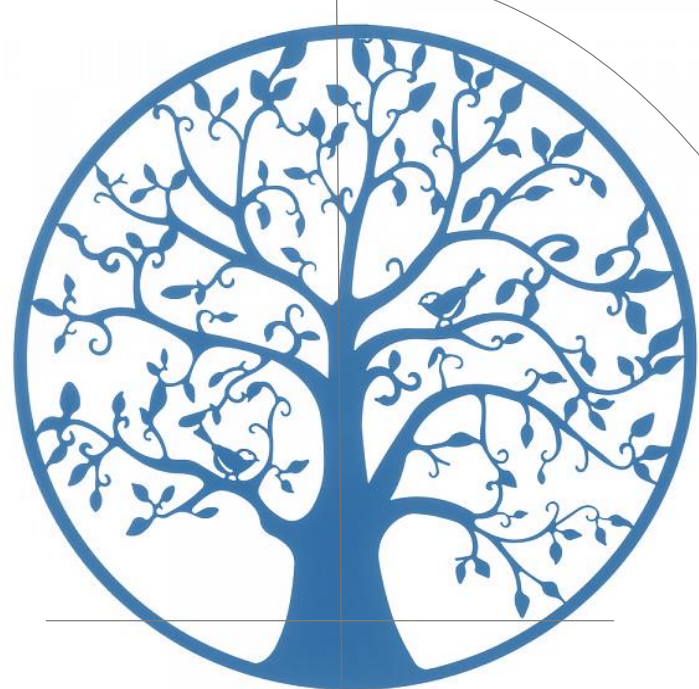


UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS

ANDREA DANIELA
PARDO ROMERO

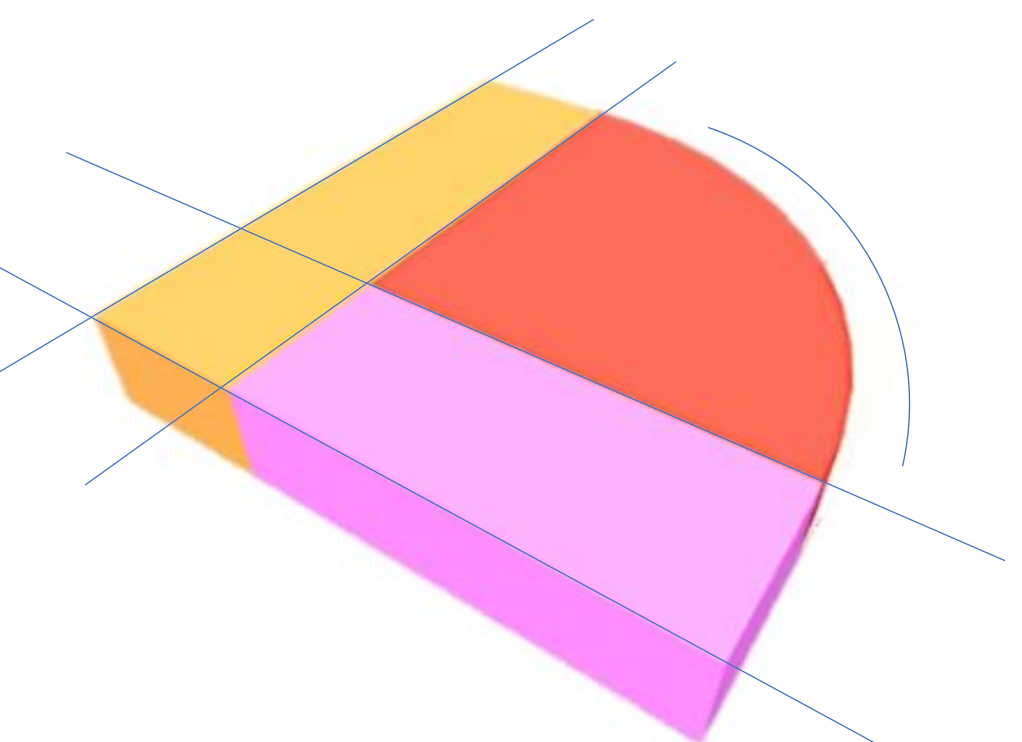
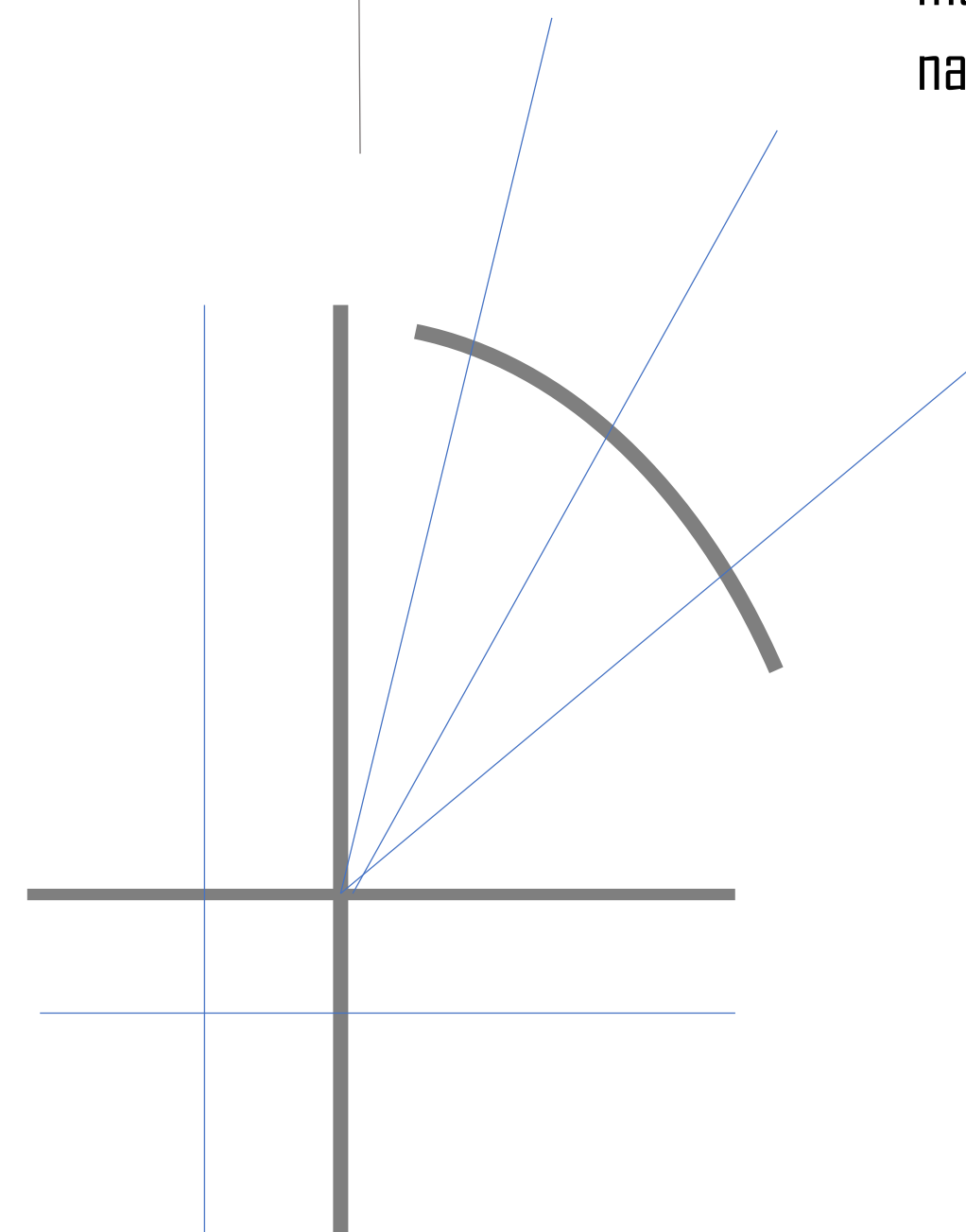
MEMORIA
DESCRIPTIVA

DISEÑO FORMAL

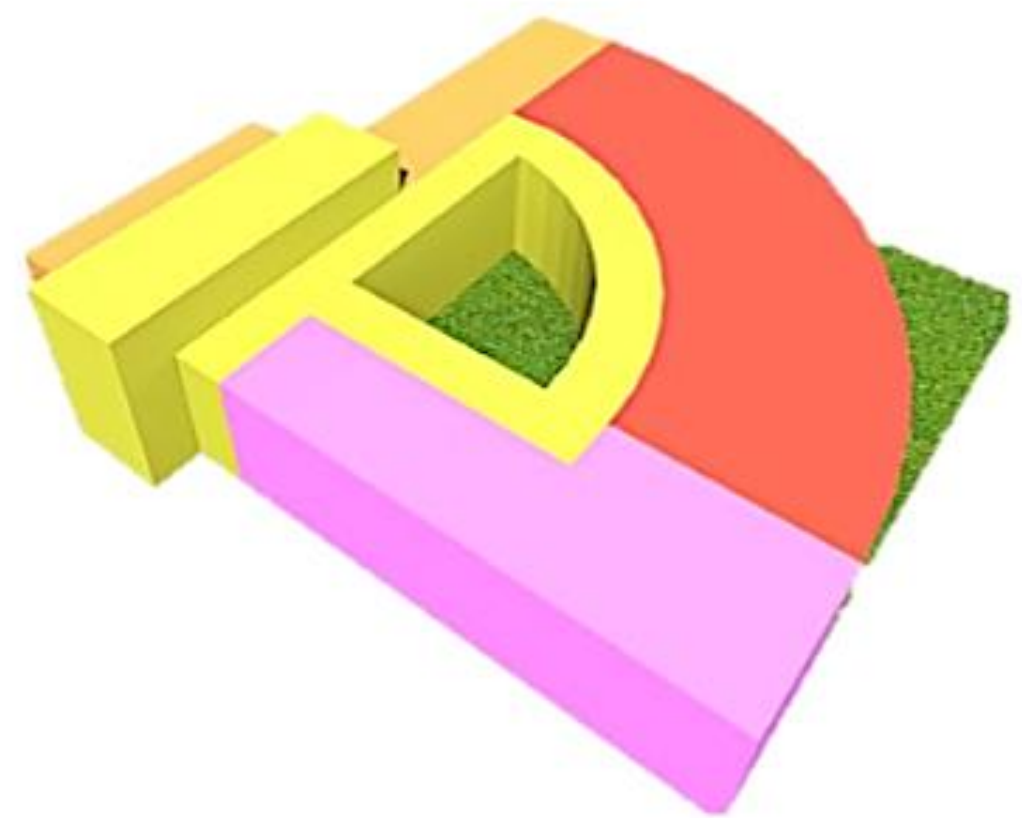


El Árbol de la vida representa **El Ciclo de la Vida**. El cual simboliza el tipo de usuario de mi proyecto arquitectónico. Tres ejes de lo principal de este, 1ro. El tronco, y direccionando el norte, 2do. Las raíces, un eje paralelo hacia la via principal del predio y 3ro. Una parte de las ramas , de allí partí para empezar a geometrizar. También quise representar lo simbólico del árbol de la vida a travez de espacios que estén conectados a zonas verdes, y que los adultos mayores puedan tener mayor contacto con la naturaleza.

Se toman los ejes de referencia y se trazan líneas paralelas en las líneas rectas y la línea curva se secciona



Según los ejes de referencia y las líneas paralelas se toman como base para crear los 3 volúmenes.



Se sustrae una parte del volumen 1 y de la unión del volumen 3, creando así un espacio interno con el fin de tener mayor ventilación e iluminación.

Por ultimo con el fin de no tener una fachada principal plana y darle mas movimiento al diseño se adiciona un volumen repetitivo al numero 1, el cual es el punto fijo. Debido al patio interno se crea una circulación radial alrededor de este , permitiendo conexión directa.

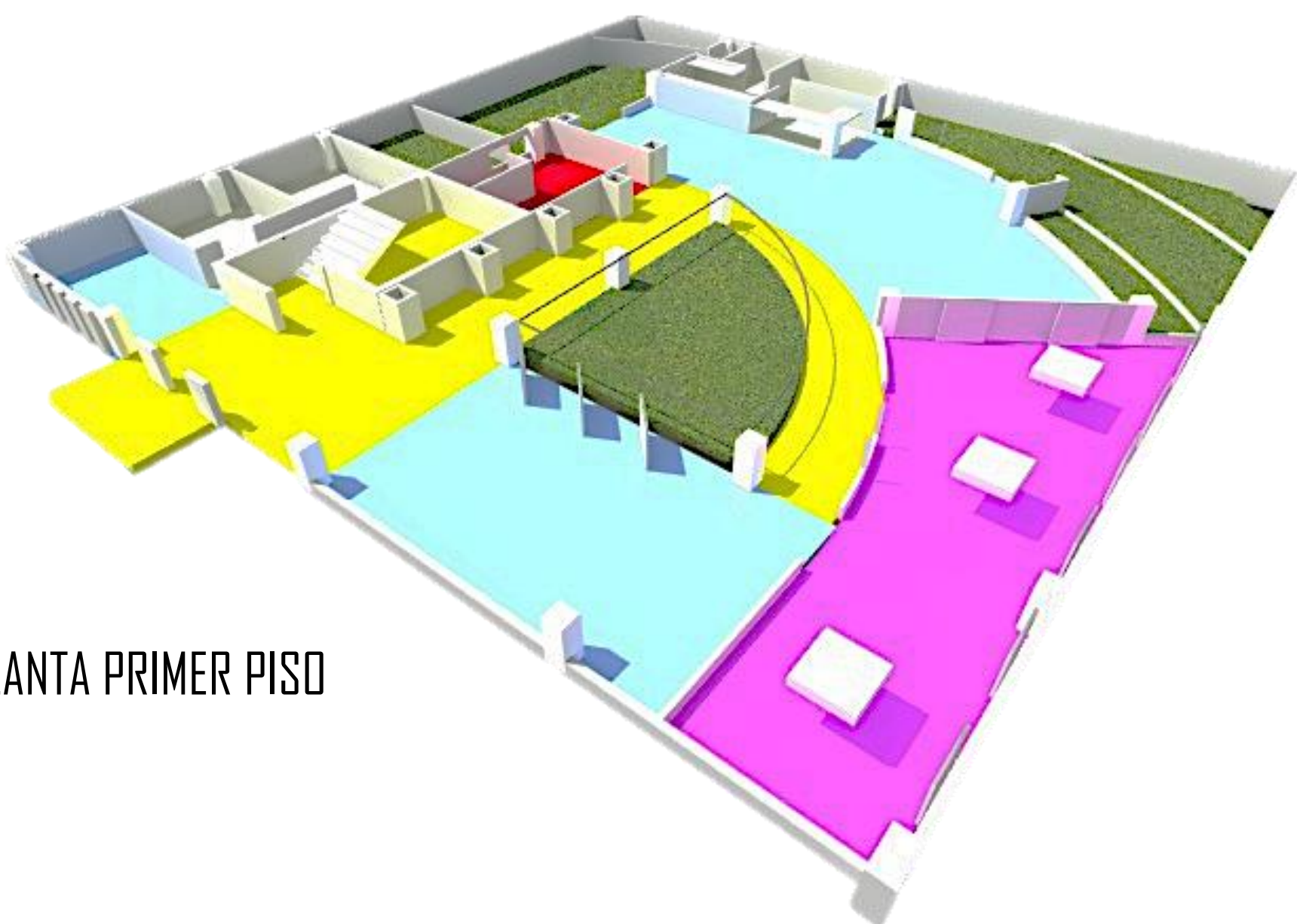
CUADRO DE AREAS

PRIMER PISO		SEGUNDO PISO		TERCER PISO		CUARTO PISO	
NOMBRE	AREA M2	NOMBRE	AREA M2	NOMBRE	AREA M2	NOMBRE	AREA M2
Recepcion	7.00	Recepcion Administracion	4.69	Yoga	55.04	Zona de mesas	22.83
Sala de estar	13.80	Sala de espera Admon	4.86	Vestieres	10.90	Huerta	103.30
Sala exposiciones	49.28	Oficinas	23.51	Salida de emergencia	19.65	Salida de emergencia	19.65
Salida de emergencia	19.65	Salida de emergencia	19.65	Vestibulo	8.20	Ascensores	6.00
Vestibulo	8.20	Vestibulo	8.20	Ascensores	6.00	Bodega	2.78
Ascensores	6.00	Ascensores	6.00	Baño hombres	8.70	Equipos	3.15
Baño hombres	8.70	Baño hombres	8.70	Baño mujeres	9.10	Vestier	6.15
Baño mujeres	9.10	Baño mujeres	9.10	Terraza	14.87	circulaciones	68.53
Consultorio+WC	16.31	Sala de juntas	16.68	Sala de estar	20.10	area total	341.82
zona mesas	57.25	Terraza	14.87	Conversatorio	44.50		
Cafeteria	7.00	Sala de estar	20.10	Bodega conversatorio	5.38		
Preparacion	8.70	taller de pintura	44.50	Ejercicios de equilibrio	41.46		
basuras	1.66	Bodega pintura	5.38	Lectura	65.45		
Cuarto frio	3.31	Manualidades	54.24	circulaciones	68.53		
Almacen	6.81	circulaciones	68.53	area total	341.82		
jardin exterior	35.86	area total	341.82				
jardin exterior	41.87						
zonas verdes	62.84						
circulaciones	41.27						
area total	404.70					AREA TOTAL	1,425.16 M2

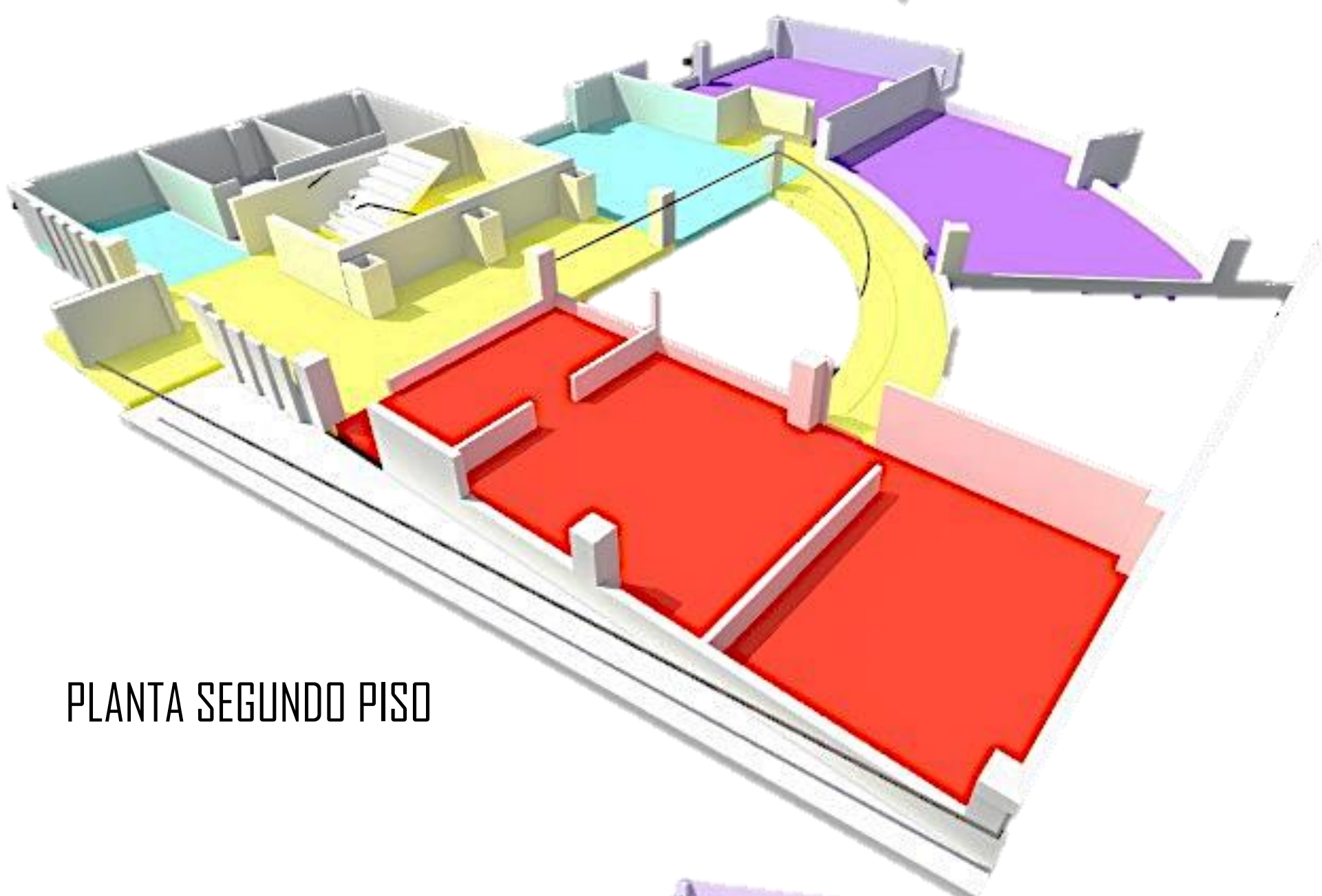
MEMORIA

CENTRO DÍA PARA EL ADULTO MAYOR

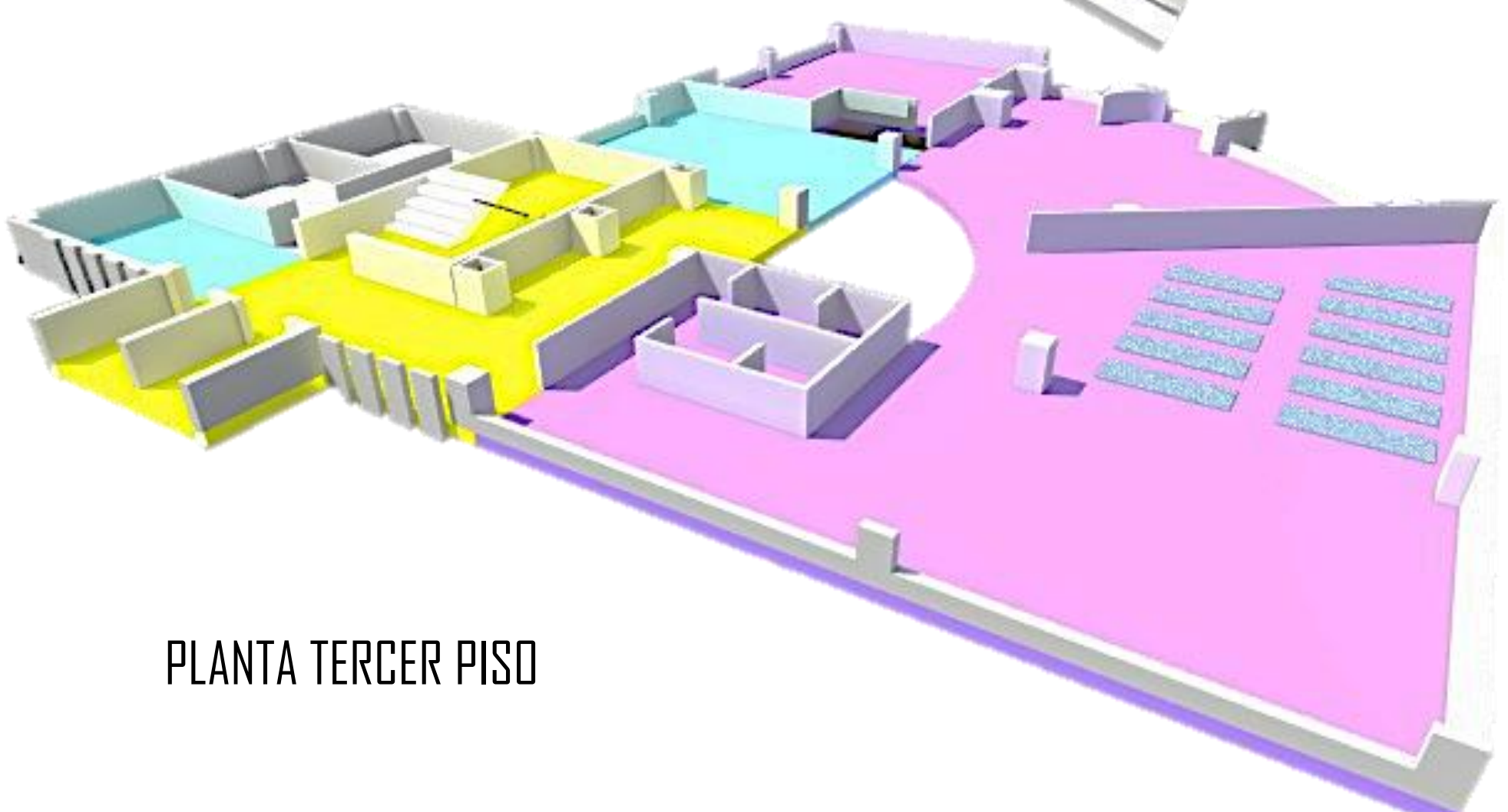
DISEÑO FUNCIONAL



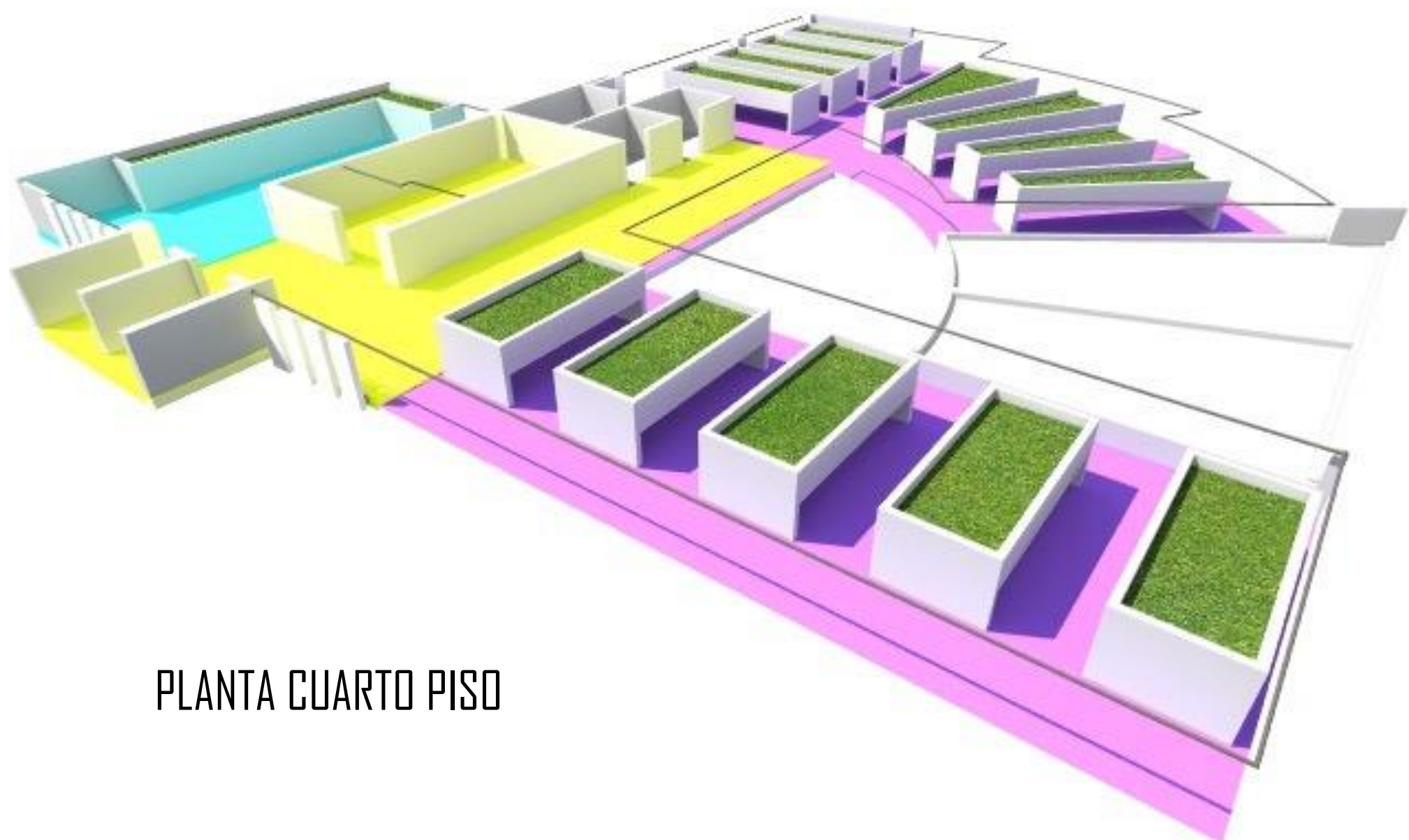
PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO



PLANTA TERCER PISO



PLANTA CUARTO PISO

ZONA DE DESCANSO	CIRCULACIONES	ZONA RECREATIVA Y EDUCATIVA	ZONA DE SERVICIOS	ZONAS VERDES	ZONA ADMINISTRATIVA
- SALA DE ESPERA - ZONA DE MESAS - VESTIBULO	- VERTICAL - HORIZONTAL - PUNTOS FIJOS	- SALA DE EXPOSICION - HUERTA - SALON DE PINTURA - MANUALIDADES - AREA DE LECTURA - YOGA - CONVERSATORIO - EJERCICIOS DE EQUILIBRIO	- COCINA - BANOS - BASURAS	- JARDINES EXTERIORES - JARDINES INTERIORES	- OFICINAS - SALA DE REUNIONES - ZONA DE ESPERA Y SECRETARIA - CONSULTORIO ENFERMERA